Evolution of art

Marcel Duchamp « Fountain »

Otto Dix « Portrait of the journalist Sylvia Van Harden »

Egon Schiele Skeleton-like self-portrait

An innuendo = un sous-entendut

Unrest = agitation

Theocracies = countries governed by religion

Universal message in art 🡪 universal understanding (visual art)

* Spreads a message that can ultimatly be dangerous for dictatorships or reason why it can be censored.
* Power of art

Edward Hopper

Ai Weiwei :

The crucible by Arthur Miller

A two fold-message to avoid censorship

C’est arrivé près de chez vous

Messieurs les senseurs bonsoir